

*La
Bottine
Souriante*

DOSSIER DE PRESSE

LA BOTTINE SOURIANTE représente la vitalité et la fierté de la culture québécoise, qui s'affirme à travers le monde et s'identifie au grand mouvement du World Music.

En adaptant les racines musicales au monde moderne, La Bottine Souriante contribue à l'actualisation de son héritage musical, métissage unique de différents folklores venus de provinces de France, d'Angleterre, d'Irlande et d'Écosse intégrant les rythmes particuliers provenant de plusieurs régions du Québec. Cette démarche d'actualisation, par la composition et par les arrangements, stimule chez les contemporains un intérêt pour ses racines et ravive son héritage.

À l'automne 1996, La Bottine Souriante a fêté ses vingt ans d'existence. Pendant toutes ces années, le groupe a connu une dizaine de formations musicales qui ont contribué à l'évolution « bottinienne ». La formation actuelle de neuf musiciens, incluant la section de cuivres, date de 1990. Ce mariage entre les musiciens traditionnels et de formation jazz, populaire et classique, marque un tournant artistique pour La Bottine Souriante.

La nouvelle complicité musicale du groupe permet des incursions dans des univers parallèles. Des subtilités sonores peu communes à la musique traditionnelle se collent à des arrangements osés. De cette union est née une musique audacieuse aux couleurs contrastantes avec une palette sonore qui fusionne musique traditionnelle, jazz et salsa.



Aujourd'hui, le groupe ne cesse de séduire par la qualité de sa recherche musicale et par sa présence dynamique sur scène qui lui confèrent une place unique dans le monde du spectacle.

La Bottine Souriante c'est la fête et mélomanie se vivent simultanément à travers ce mariage du passé et du présent. C'est du rythme, du souffle et de l'esprit: UNE PULSION qui entraîne le public dans un tourbillon d'énergie...

MEMBRES

La Bottine Souriante est composée de 9 musiciens et 1 danseuse :

Pierre-Luc Dupuis

Éric Beaudry

Régent Archambault

Jean Fréchette

Pierre Bélisle

André Brunet

Jocelyn Lapointe

André Verreault

Robert Ellis

Sandy Silva

voix principale / accordéon / harmonica / podorythmie

voix principale / podorythmie / guitare / mandoline / bouzouki

contrebasse / basse / voix

saxophone / flûtes / percussion / voix

piano / piano-accordéon / percussions / trompette

voix principale / violon / guitare / percussion / podorythmie

trompette

trombone

trombone basse / percussion

danse percussive

DISTINCTIONS

- 2004** En nomination pour le *Best Roots & Traditional Album - Group* / JUNO (Canadian Academy of recording Arts and Sciences)
Gagnant d'un FÉLIX à l'ADISQ (Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo) pour l'album **J'AI JAMAIS TANT RI** dans la catégorie *Meilleur album traditionnel*
En nomination pour le FÉLIX *Spectacle de l'année / Interprète* à l'ADISQ
- 2002** Gagnant d'un JUNO pour l'album **CORDIAL**, dans la catégorie *Best roots / Traditional Album*
Nomination au BBC Award pour le prix du public dans la catégorie *Amériques*
Gagnant d'un FÉLIX à l'ADISQ (Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo) pour l'album **CORDIAL** dans la catégorie *Meilleur album traditionnel*
- 2001** En nomination pour le FÉLIX *Spectacle de l'année / Interprète* à l'ADISQ
- 2000** Gagnant du BBC Folk Award pour le Best Live Act en 1999, Royaume-Uni
Gagnant du Prix de la Tournée - RIDEAU (Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis) qui honore un artiste qui, par des actions originales et de qualité exceptionnelle, s'est démarqué quant à la mise en marché et la réalisation d'une tournée de spectacles
En nomination pour le *Best Roots & Traditional Album - Group* / JUNO (Canadian Academy of recording Arts and Sciences)
- 1999** Gagnant du FÉLIX pour l'album *Xième* dans la catégorie *Meilleur album folk de l'année* à l'ADISQ
- 1998** Nomination pour un FÉLIX dans la catégorie *Artiste s'étant le plus illustré hors Québec*
Disque d'Or pour l'album **FIRE IN THE KITCHEN**
- 1997** Gagnant d'un FÉLIX (Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo) pour l'album **EN SPECTACLE** dans la catégorie *Album folk de l'année*
Mise en nomination pour un JUNO (The Canadian Academy of recording Arts and sciences) dans la catégorie *Best root & traditional album group* pour le disque **EN SPECTACLE**
Disque Platine pour l'album **LA MISTRINE** et Disque d'Or pour l'album **EN SPECTACLE**
- 1996** Gagnant d'un FÉLIX *Spectacle de l'année / Interprète* – ADISQ

DISTINCTIONS

- 1995** Gagnant d'un FÉLIX pour l'album **LA MISTRINE** dans la catégorie *Album folklorique de l'année*
Deux nominations pour un FÉLIX dans la catégorie *Groupe de l'année et Arrangeur de l'année* pour l'album **LA MISTRINE**
Mise en nomination pour un JUNO (The Canadian Academy of recording Arts and sciences) dans la catégorie *Best root & traditional album* pour **LA MISTRINE**
Gagnant du prix *Maximilien-Boucher*, 50e anniversaire du Gala des Grands Prix Régionaux de la Société Nationale des Québécois de Lanaudière
Gagnant du prix *Excelsior* dans la catégorie *Personnalité de l'année*
- 1994** Gagnant au Miroir de la Chanson Francophone, *Prix spécial du jury* au Festival d'été international de Québec
Gagnant du Prix Desjardins de la Culture dans la catégorie *Artiste de l'année*
Deux nominations pour un FÉLIX dans la catégorie *Spectacle de l'année - Interprète et Groupe de l'année*
Trois Disques d'or pour la vente des albums **TOUT COMME AU JOUR DE L'AN**, **JUSQU'AUX P'TITES HEURES** et **LA MISTRINE**
- 1993** Gagnant d'un FÉLIX à l'ADISQ dans la catégorie *Sonorisateur de l'année* ainsi que deux mises en nomination : *Groupe de l'année* et *Spectacle de l'année - Interprète*
- 1992** Gagnant d'un FÉLIX pour l'album **JUSQU'AUX P'TITES HEURES**, catégorie *Album de l'année Folk / Folklore*
Gagnant d'un JUNO pour l'album **JUSQU'AUX P'TITES HEURES**, catégorie *Best roots / Traditional Album*
- 1989** Gagnant d'un JUNO pour l'album **JE VOUDRAIS CHANGER D'CHAPEAU** dans la catégorie *Best Roots/Traditional Album*

CONTACT

Productions Mille-Pattes
503 Archambault, Joliette
Québec, Canada
J6E 2W6
tél.: 450-752-2598
fax: 450-752-0644
www.millepattes.com

